

'A' 환상 깨고 공부역량의 본질 설계해야



지 상 범 의
입시 토크

필자가 분석한 학교알리미 데이터에 따르면 대다수 중학교에서 성취도 A등급 비율은 20%에서 많게는 40%에 달한다. 하지만 상위 10%만이 1등급을 거머쥐는 고등학교 상대평가 체제에서 이들은 2등급 이하로 곤두박질치는 성적 충격을 경험하게 된다. 성공적인 대입을 원한다면 지금 당장의 점수가 아닌 고등학교 입시의 두 축인 수시와 정시를 관통하는 역량의 본질에 집중해야 한다.

◆중학교와 고등학교 평가 체제의 차이

공부 방법의 변화를 논하기에 앞서 두 학령기 사이의 성적 산출 방식을 객관적으로 비교할 필요가 있다. 중학교는 90점 이상이면 무조건 'A'를 받는 절대평가 방식이지만 고등학교는 상위 10% 이내여야 1등급을 받는 석차 중심의 치열한 상대평가 체제다. 특히 교육특구 지역인 서울 휘문중 국어 성취도가 77.5%에 달하거나 대구 경신중 수학이 52.4%를 기록하는 등 A등급이 과반을 넘는 경우 중학교 성적은 고교 성적

을 예측하는 기능을 사실상 상실한 상태다. 중학교는 교과서 중심의 좁은 범위에서 낮은 변별력의 시험을 치르지만 고등학교는 부교재와 모의고사를 포함한 광범위한 범위에서 킬러 문항으로 등급을 결정한다. 따라서 단순 암기에서 벗어나 사고력의 깊이를 더하는 공부가 성적을 결정짓는다.

◆두 갈래의 길 수시와 정시

고등학교 진학 후 마주할 입시는 크게 두 가지 트랙으로 나뉜다. 정시 트랙은 단판 승부를 위한 압축적 폭발력을 요구한다. 이를 위해 자신이 무엇을 알고 모르는지 파악하는 메타인지 역량과 논리적 추론력을 길러야 하며 시험장의 압박을 견디는 평정심과 실수 억제력을 갖춰야 한다. 반면 수시 트랙은 3년의 과정을 증명하는 지속적 몰입을 평가한다. 교과서 너머를 스스로 파고드는 자기주도적 탐구 역량과 학업 성실성 그리고 자신의 활동을 기록으로 엮어내는 스토리텔링 능력이 핵심이다. 특히 조별 과제 등에서 빛나는 협업 능력과 비판적 사고력은 학생부 종합전형의 승패를 가르는 결정적 변수다. 이 두 역량은 유기적으로 연결되어 전체적인 학습 체력을 형성한다.

◆과목별 학습의 전략적 선택

역량을 담은 그릇인 과목별 기초 실력은

단순한 진도 빠기가 아닌 심화와 이해에서 완성된다. 첫째로 수학 학습의 핵심은 학원 스케줄에 맞춘 단순한 진도 빠기가 아닌 심화와 이해의 완성에 있다. 둘째로 국어는 모든 공부의 뿌리인 문해력이 관건이다. 국어사전을 곁에 두고 어휘력을 보강하며 현대소설이나 고전 전집을 완독하여 긴 글을 읽어내는 힘을 길러야 한다. 셋째로 영어는 중학교식 절대평가 성적에 안주해서는 안 된다. 고등학교 영어 내신은 상대평가로 전환되어 문법의 논리적 이해와 구문 해석 능력이 없으면 성적이 순식간에 무너진다.

◆시점의 결단 예비 고1은 7월부터 시작

중학교 3학년 7월은 대입 역전의 마지막 골든타임이다. 남들이 1월에 시작할 때 5개월 이상의 시간을 앞서간다. 이 기간은 중학교 때의 나쁜 습관을 교정하고 학습 체질을 개선하기에 충분한 시간이다. 이때 부모는 아이를 다그치는 매니저가 아니라 아이의 공부 정서를 관리하고 함께 전략을 짜는 코치여야 한다. 이제 중학교 A등급이라는 안락한 껍질을 깨고 나와야 한다. 7월부터 시작되는 치열한 준비 과정이 훗날 대입 합격이라는 최종 목적지로 이끄는 가장 확실한 지도다.

/JSB진로전략연구소장

흔들려도 결국 '신작'이다



기 지 수 현
최 빛 나 (IT부)

올해 국내 게임업계는 분명한 역설 위에 서 있다. 실적은 흔들리는데, 신작은 오히려 늘어난다.

펠어비스의 '붉은사막'을 비롯해 넷마블의 '일곱 개의 대죄: 오리진', NHN의 '디시디아 듀얼룸 파이널 판타지' 등 주요 게임사들이 잇따라 신작을 내놓고 있다. 최근 몇 년 사이 가장 공격적인 흐름이다. 그러나 실적은 다르다. 인건비와 마케팅 비용은 늘었고, 글로벌 경쟁은 더욱 치열해졌다. 일부 기업은 수익성 악화를 겪고 있다.

이 같은 상황에서 신작 확대는 부담이다. 개발비는 수천억 원 단위로 커졌고, 실패할 경우 손실은 그대로 남는다.

시장에서는 여전히 "성과 없는 투자"라는 평가가 나온다.

일부 신작은 성과로 가능성을 입증하고 있다. 넷마블의 '일곱 개의 대죄: 오리진'은 스팀 매출 상위 20위권을 유지했고, 플레이스테이션 무료게임 차트 주요 지역 1위를 기록했다. NHN의 '디시디아 듀얼룸 파이널 판타지' 역시 일본 앱스토어 매출 순위 17위로 안착했다.

게임사들이 신작을 줄이지 않는 이유도 여기에 있다. 반등은 언제나 신작에서 시작되기 때문이다. 기존 서비스만으로는 성장에 한계가 있고, 새로운 IP가 시장을 다시 움직인다.

문제는 시장의 시선이다.

확률형 아이템과 유사 장르 논란은 신뢰를 떨어뜨렸다. 신작이 공개될 때마다 기대보다 의심이 먼저 나오는 이유다.

그 사이 글로벌 경쟁은 더 빨라졌다. 중

국 게임 산업은 이미 세계 시장에서 영향력을 키웠고, 콘솔과 PC 시장까지 확장하고 있다.

이 지점에서 국내 게임사들의 선택을 단순한 리스크로만 볼 수는 없다. 실적이 흔들리는 상황에서도 신작 개발을 이어가는 것은 생존 전략에 가깝다. 비용을 줄이는 대신 성공 가능성을 높이는 선택이다.

게임 산업은 대표적인 수출 콘텐츠 산업이다. 성공작은 산업 전반으로 확장되지만, 실패는 비용으로 남는다.

과거의 문제는 분명 존재한다. 그러나 지금의 움직임까지 같은 잣대로만 평가하는 것은 부족하다.

지금은 결과를 단정할 때가 아니라 선택의 의미를 짚어볼 때다. 신작 개발을 멈추지 않는 흐름은 산업의 의지다. 적어도 이 방향성만큼은 한 번쯤 지켜보고 응원할 이유가 있다.

/vitna@metroseoul.co.kr

재미로 보는 오늘의 운세 4월 9일 (음 2월 22일) 표준토리(www.fortunetory.com)



48년생 하던 일이 결실을 주는 호기입니다. 60년생 재판이나 소송에서 승소 기쁨이 옵니다. 72년생 이성관계를 조심하세요. 망신 수가 있습니다. 84년생 사업가는 금전이 들어옵니다.



49년생 경사로 웃음꽃이 필니다. 61년생 자식의 출생이나 직장인 진급 소식이 전해집니다. 73년생 열심히 공부하세요. 과거 운이 꽃이 필니다. 85년생 애정 결실에 결혼운이 열립니다.



50년생 고생만 많고 빈손에 허탈감만 있겠습니다. 62년생 자식에게 금전으로 도움 주게 됩니다. 74년생 고생 많으나 빈손입니다. 86년생 빛을 정리하고 새롭게 태어나는 운입니다.



51년생 특허품에 경사가 있고 재물은 좋아집니다. 63년생 부탁했던 금전이 들어오는 운입니다. 75년생 매사 되는 일 없이 답답합니다. 87년생 손재수 있으니 외출을 삼가하심이 좋습니다.



52년생 자식에게 뜻밖에 기쁜 일이 생깁니다. 64년생 새로 시작하는 사업이 일시적인 리로 풀립니다. 76년생 이사하면 좋은 일이 있겠습니다. 88년생 토끼띠한테 찾아가면 후련합니다.



53년생 중풍을 조심하세요. 65년생 경제적 고통을 받습니다. 77년생 부부간 그 동안 쌓여진 고독감이 말끔히 해소됩니다. 89년생 부모님께 효도하려고 여행자를 마련합니다.



54년생 오래 끌던 일이 시원한 해결을 봅니다. 66년생 집을 떠나 훌훌분하게 여행을 떠나 봅니다. 78년생 부모님에게 도움을 청합니다. 90년생 옛 친구를 우연히 만나 기쁨이 넘칩니다.



55년생 신경성 불안, 초조한 마음 때문에 잠 못 이룹니다. 67년생 하던 일을 정리하고 새롭게 시작하는 운입니다. 79년생 자식에게 고민이 생깁니다. 91년생 식중독을 조심하세요.



56년생 시간이 지나면 만사 해결됩니다. 68년생 지난 실패를 거울 삼아 복귀작업에 여념이 없습니다. 80년생 생명 잉태 소식이 있을 것 입니다. 92년생 계약에 유의해야 합니다.



57년생 어디론가 떠나고 싶은 심정 간절합니다. 69년생 싸움이 시작되면 폭행으로 번집니다. 81년생 교통사고를 조심하세요. 93년생 매사 지치고 희망이 안보여 쉬고 싶습니다.



58년생 즐거운 여행을 떠나며 경사스러운 소식 있겠습니다. 70년생 건강을 주의하세요. 82년생 행복한 일이 가득한 하루입니다. 94년생 애인과 미래를 설계하고 행복의 미소를 짓습니다.



59년생 자식들 공부 문제로 고민하겠습니다. 71년생 휴직상태의 운이오니 만전을 기하는 것이 좋습니다. 83년생 주변사람의 말에 휘둘리지 마세요. 95년생 학업에 매진하면 좋은 성과가 있습니다.



김상회의四季 외모 지상주의

인류 역사상 언제라도 아름다움이 칭송받지 않은 적은 없었다. 영웅 호걸 얘기에는 항상 미녀가 빠진 적이 없고 한 나라의 흥망성쇠에 반드시 등장하는 것이 경국지색(傾國之色)의 여주인공들이다. 하나의 말, 하나의 달기, 주나라의 포사가 그러하고 춘추전국시대에 들어서면 오나라를 망하게 한 월나라의 미녀 서시가 있으며 당나라의 양귀비는 또 어떠한가? 그 미녀들의 말로는 좋지 않았다. 나라가 망하면서 처형당하는 황제와 함께 칼날 앞에 스러졌고 '미인박명(美人薄命)'이라는 사자성어의 훌륭한 예가 된다. 그럼에도 오늘날까지도 아름다운 외모를 갖기 위한 욕망은 한시도 쉬어 본 적이 없다. 현재, 한국을 글로벌하게 인지시킨 K-POP이나 드라마, 영화 못지않게 각광 받는 것은 한국 화장품인데, 외국인들이 한국을 방문하면 한 무더기씩 사가는 것이 한국산 화장품이다.

우리나라의 한 기업에서 운영하는 올리브영 방문이 한국 관광코스 에 들어가 있을 정도로 미용 뷰티 품목은 인기 만점이다. 얼마 전 우리나라의 유명 연예인의 딸이 자신의 SNS에 올린 프로필 사진을 보고 성형 의혹을 제기하자 급히 진화에 나섰다. 실은 성형을 한 것이 아니고, 본인의 모습을 성형하듯 보정 편집하여 올린 것이라는 해명을 했다. 일종의 사진 보정 앱을 한 디지털성형을 한 것으로, 사람들은 성형수술을 하여 얼굴이 달라진 것으로 착각한 것이란다. 그 딸의 어머니인 연예인은 자신도 딸의 프로필 사진을 보고 놀랐으며 딸의 실물과 보정 전과 후의 사진을 올리고 '가짜의 삶'이란 해시태그까지 달았다. 아름다워지기 위해서는 영혼도 팔 준비가 되어있는 것 같은 시대, 누구를 탓하랴, 박명이어도 미인이 되고 싶다는 데야...

'김상회의 사계'에서는 애독자를 위해 전화·방문상담을 해드립니다.
김상회 역학연구원02) 533-8877 / www.saju4000.com

매일매일 두뇌트레이닝

스도쿠365

3X3 �도쿠 X는 가로세로 3X3박스에 1부터 9의 숫자가 대각선 화색 9개에 1부터 9의 숫자가 겹치지 않게 푸는 퍼즐입니다.

문제출제: 손호성
새로운 크리노이드의 월드리움을 즐겨보세요
http://www.argo9.com

할인도서

1				7	4
4		1	9	6	
7		3			
2	6	4	1		
	4		7		
8	3	7	6		
		9	2		
	8	7	3		5
2	5				6

6	9	8		4	
4	3		5		9
	5	7			4
	1				
	4	8	2	9	1
				9	
1		7		4	
3		5		6	1
		9		3	5
				2	

9	8	6	1	7	8	2	9	2
9	7	1	8	2	2	8	9	6
2	2	8	9	6	9	1	7	8
2	9	7	2	1	8	6	8	9
8	8	2	2	9	6	7	1	9
6	1	9	7	8	9	8	2	2
1	6	2	9	8	7	9	2	8
8	9	9	6	2	1	2	8	7
7	2	8	8	9	2	9	6	1

문제출제: 손호성
새로운 크리노이드의 월드리움을 즐겨보세요
http://www.argo9.com

할인도서

2	9	8	8	1	6	7	9	2
1	2	9	2	7	9	6	8	8
8	6	7	8	9	2	2	9	1
9	7	6	1	9	8	2	2	8
8	1	2	6	2	8	9	7	9
9	8	2	9	2	7	1	8	6
7	8	8	2	6	9	9	1	2
6	9	1	9	8	2	8	2	7
2	2	9	7	8	1	8	6	9

메트로미디어

서울시 종로구 자하문로17길 18. TEL:02)721-9800, FAX:02)730-1551

발행·편집인	이장규	편집국장	윤휘중
인쇄인		중앙일보(주)	
광고문의 / 독자센터	02)721-9851, 9826 / 02)721-9861		
일간 메트로	서울 가00206	2002년5월28일 제5889호	
일간 메트로경제	서울 가50111	2017년3월09일 제1993호	

본지는 한국신문윤리위원회의 서약사로서 신문윤리강령을 준수합니다.