

K-게임, 신작 앞세워 日 시장 공략… 글로벌 확장 분수령

도쿄게임쇼 2025

日, 세계 3대 게임시장으로 꼽혀 K-컬처 열풍, 게임으로 확산 흐름 주요 국내 게임사, 신작 동시 출품 출품작 성과, 글로벌 사업 전략 직결

K-게임이 9월 말 예정된 '도쿄게임쇼 2025'를 통해 일본 시장 공략에 속도를 낸다. 콘솔과 서브컬처 장르의 본고장을 정조준하며 넷마블·스마일게이트·컴투스·네슨·펄어비스 등 주요 게임사가 게이머들의 눈길을 끌만한 신작을 대거 선보인다.

4일 게임업계에 따르면 오는 25일부터 28일까지 나흘간 일본 지바현 마쿠하리 멧세에서 열리는 도쿄게임쇼 2025는 K-게임에는 전략적 무대가 될 전망이다. 도쿄게임쇼는 매년 20만 명 이상이 찾는 세계 3대 게임쇼 중 하나로, 일본은 물론 아시아 전역 게임업계의 흐름을 가늠하는 지표로 자리매김해 왔다. 일본은 콘솔과 서브컬처 장르의 본산으로 꼽히는 만큼 국내 게임사들에게 특별한 의미가 있다.

◆ 게임사들, 자신만만한 신작 앞세워 일본 무대 도전

넷마블은 '일곱 개의 대죄: 오리진(Origin)'과 '몬길: 스타 디브(STER DIVE)' 두 작품을 전면에 내세운다. '일곱 개의 대죄: Origin'은 글로벌 인기 IP 기반 오픈월드 RPG로 일본 게이머들의 기대가 크다. '몬길: STAR DIVE'는 시연 버전을 통해 전투 시스템과 세계관을 직접 체험할 수 있도록 준비했다.

스마일게이트는 서브컬처 장르 공세에 집중한다. '카오스 제로 나이트메어'



오는 25일부터 28일까지 일본 지바현 마쿠하리 멧세에서 열리는 '도쿄게임쇼 2025' 이미지.

/도쿄게임쇼 2025 홈페이지 갈무리



넷마블은 '일곱 개의 대죄: Origin'과 '몬길: STAR DIVE'를 선보인다.



'카오스 제로 나이트메어', '미래시: 보이지 않는 미래' TGS2025에 출품.

/스마일게이트

와 '미래시: 보이지 않는 미래'를 글로벌 첫 공개하며 현장 분위기를 끌어올릴 계획이다. 두 작품 모두 서브컬처 팬덤과 업계 관계자들의 관심을 받을 것으로 전망된다.

컴투스는 '도원암귀 크립슨 인페르노'를 선보인다. 모바일과 PC 크로스 플랫폼을 지원하는 터제 RPG로, 한중일 문화 요소를 접목한 독창적 세계관이 특징이다. 일본 게이머들이 선호하는 전략적 플레이와 고퀄리티 비주얼을 앞세워 시장 안착을 노린다.

네슨은 자회사 네슨게임즈가 개발한 루트슈터 RPG '퍼스트 디센던트'를 출

품한다. 지난해 출시된 이 작품은 최근 시즌3 '돌파' 업데이트로 콘텐츠를 확장하며 글로벌 흥행세를 이어가고 있다. 이번 행사에서는 신규 업데이트를 직접 체험할 수 있는 시연 공간을 마련해 일본 콘솔·PC 게이머층을 공략한다.

펄어비스는 블록버스터 액션 어드벤처 '붉은사막'을 전면에 내세운다. 지난 독일 게임스컴에서 글로벌 기대를 끌어 올린 심화 버전을 일본 게이머들에게 최초로 공개하며, 고퀄리티 그래픽과 사실적인 전투 액션으로 현지 콘솔 시장에서의 입지 강화를 노린다. 업계는 붉은사막이 펠어비스의 글로벌 브랜드 가치를

높이는 대표작으로 자리 잡을 것으로 보고 있다.

◆ 日에 'K-컬처 열풍' 기대… "장기적 신뢰 쌓는 게 중요"

일본은 미국, 중국과 함께 세계 3대 게임 시장으로 꼽힌다. 특히 콘솔과 서브컬처 장르가 주류를 이루어 국내 게임사들이 상대적으로 약세를 보여온 분야이다. 그러나 최근 한국 게임의 글로벌 위상이 높아지면서 일본 내 존재감도 커지고 있으며, K-컬처 열풍이 게임으로 확산되며 추세는 호재로 작용한다.

업계 관계자는 "일본은 콘솔과 서브컬처 취향이 뚜렷한 시장이지만 동시에 글로벌 성공의 바로미터 역할을 한다"며 "K-게임이 일본에서 성과를 내면 글로벌 확장도 탄력을 받을 것"이라고 말했다.

넷마블, 스마일게이트, 컴투스, 네슨, 펠어비스 등 주요 게임사가 동시에 전략 신작을 출품하는 것은 이례적이다. 이는 K-게임이 일본 시장을 전략적으로 중시하고 있음을 보여주는 신호다.

다만 현지 콘솔 강자들과의 경쟁, 서브컬처 장르의 치열한 시장 환경은 여전히 큰 도전 과제로 남는다. 일본 게이머들은 게임성뿐 아니라 장기간 서비스를 통한 신뢰도를 중시하기 때문에 단발적 흥행을 넘어 장기적 운영 전략을 제시해야 한다는 지적도 나온다.

업계 관계자는 "도쿄게임쇼는 단순 홍보장이 아니라 현지 게이머 반응을 직접 확인하고 피드백을 반영할 수 있는 무대"라며 "출품작의 성과는 향후 글로벌 사업 전략에도 직결될 것"이라고 말했다. 결국 이번 도쿄게임쇼는 일본 시장 안착 여부를 가늠하는 시험대이자 글로벌 확장의 분수령이 될 것으로 보인다.

/최빛나 기자 vitna@metroseoul.co.kr

넥씨쓰

블록체인 게임사 인수

넥씨쓰가 블록체인 게임 개발사를 인수하며 글로벌 블록체인 게임 생태계 확장을 본격화한다.

넥씨쓰는 블록체인 게임 전문 개발사 제트5를 인수하고, 제트5 창업자인 김강수 대표를 프로듀싱 TF장으로 영입했다고 4일 밝혔다. 이번 인수를 계기로 넥씨쓰는 글로벌 블록체인 게임 생태계 확장에 속도를 높인다.

김강수 대표는 서울대학교 공대 출신으로, 하이브로에서 모바일 장수 게임 '드래곤밸리지'의 프로듀서와 CSO를 맡은 뒤 2020년 제트5를 창업했다. 그는 블록체인 기술과 게임 개발을 결합하는데 집중해왔으며, 모바일 MMORPG '픽셀 히어로즈 어드벤처'를 개발한 바 있다.

/최빛나 기자

LG U+

캐릭터 '무너' 문구로 초등학생과 접점 확대

LG유플러스는 무인문구점 문구야놀자와 함께 키즈 특화 캐릭터 '무너'를 활용한 문구 판매에 나선다고 4일 밝혔다.

전국 문구야놀자 50여개 매장이 무너 특화점으로 운영된다. LG유플러스는 내년 3월까지 점차 확대 운영하고, 이를 통해 무너키즈폰 주고객인 초등학생들과의 접점을 늘린다는 계획이다.

문구야놀자는 전국 초등학교 인근 250여개 매장을 운영 중이다. 무너 특화 매장에 방문하면 무너 캐릭터가 새겨진 후루라기, 볼펜, 필통 등을 구매할 수 있다.

이번 제휴에 참여한 캐릭터 무너는 LG유플러스 키즈폰 마스코트로 활용하고 있다. 특히 외산 캐릭터가 주를 이루는 키즈폰 시장에서 국산 캐릭터로 초동령이라 불리며 키즈폰 1위 성과를 만들어내기도 했다.

/김서현 기자 seoh@

전 직원도 손쉽게 AI 활용… SK AX, '금융 AX' 혁신 앞장

신한은행 생성형 AI 플랫폼 구축
기업용 AI '에이닷엑스 플랫폼' 도입
누구나 업무에 맞는 AI 만들어 활용