

“MZ의 여행 방식… 기록 남기고 소통하며 경비도 벌어요”

MZ터뷰

여행 플랫폼 ‘트립비토즈’ 상혁·희연·미혜

MZ터뷰 열 다섯 번째 주인공은 여행 플랫폼 트립비토즈에서 마케팅을 담당하고 있는 상혁님, 서비스플랫폼 개발을 담당하는 희연님, 호텔 세일즈를 맡고 있는 미혜님입니다.

코로나19에 막혔던 하늘길이 열리고 해외여행 수요자들은 대폭 늘어나고 있습니다. 국내외 수많은 여행 관련 플랫폼 기업들은 코로나19이전과 이후가 너무 다르다고 입모아 말합니다. 과거에는 숙박, 비행기 등 여행에 필요한 요소만 찾는 사용자들이 대부분이었습니다. 최근에는 독특한 국내숙박, 나만 알고 싶은 해외 여행지, 현지에서 친구만들기 등 새로운 서비스들을 찾는 이용자들이 늘어나고 있죠. 이처럼 여행 관련 트랜드가 더 빠르게 변할 것이라는 것을 미리 예측하고 여행 플랫폼을 출시한 기업이 있습니다. ‘트립비토즈’입니다.

지난 2017년 시작한 트립비토즈는 여행 플랫폼에 SNS의 기능을 접목한 사용자 생성 동영상 기반의 OTA(Online Travel Agency)입니다. 트립비토즈는 사용자가 직접 솟폼 영상을 본인의 계정에 업로드해 플랫폼 안에서 사용자 간의 여행 경험을 연결합니다. 또 다른 사용자의 반응을 얻을 시 보상을 지급해 다시 여행을 할 수 있도록 해주는 ‘T2E(Travel to Earn, 여행하면서 돈 벌 수 있는 서비스)’를 전 세계에서 처음 선보입니다. 거래 액의 일부를 사용자에게 상금으로 돌려주는 T2E 서비스를 운영하는 OTA는 현재 국내 여행 플랫폼 중 트립비토즈가 유일합니다.

트립비토즈의 앞선 전략에 사용자들은 열광합니다. 단순히 여행이라는 행위를 떠나 여행지와 호텔을 직접 소개하는 등 사용자들은 트립비토즈 안에서 스스로 마케터 역할을 하고 있습니다. 그들은 트립비토즈가 여행의 모든 것을 공유하고 소통하는 공간의 기능을 가지고 있다고 말합니다. 쉽게 말하면 ‘호텔 예약(커머스)이 가능한 여행 커뮤니티 플랫폼’이라고 할 수 있겠죠.

특히 주 사용연령이 MZ세대가 되면서 마케터의 성향은 더욱 두드러집니다. 지난해 말 트립비토즈를 이용해 여행을 준비한 이용자들이 업로드 한 영상 수가 38만 개 이상을 넘어가고 있습니다.

트립비토즈는 앞으로의 사용자들도 트립비토즈 안에서 여행의 모든 것을 제공받으면서 활발한 마케팅 활동을 통한 소통에 니즈가 커질 것이라고 확신합니다. 이는 트립비토즈의 가장 큰 과제겠죠.

이 같은 과제를 하나씩 풀어나가고 있는 세 직원이 있습니다. 고인물이지만 아닌 척 하는 상혁님과 원효대사 해골을 미혜님, 삼행시 천재 희연님이입니다.

세 사람의 입사연차는 제각각이었지만 모두 ‘중꺾마’ 그 자체 였습니다. 그들과의 대화를 통해 트립비토즈의 문화는 존중과 존경에서 발생된다는 것을 알게됐습니다.

아래는 세 사람과의 즉문즉답입니다.

—트립비토즈에서 어떤 업무를 담당하고 있나

상혁: 그로스마케팅팀에서 데이터를 기반으로 한 마케팅과 고객관계관리(CRM) 및 페이드 마케팅 채널의 전략을 수립하고 집행하는 일을 하고 있습니다.

희연: 서비스 플랫폼 개발팀에서 벤엔드 개발



(왼쪽부터) 정지하 트립비토즈 대표, 김상혁 그로스마케팅 팀장, 원미혜 마케팅팀, (오른쪽 아래) 주희연 테크팀이 사진 촬영을 위해 포즈를 취하고 있다.

여행 플랫폼에 SNS 기능 접목, 솟폼 영상 기반 OTA 주 연령대 MZ세대로 업로드 영상 수 38만 개 넘어가 사용자 간 여행 경험 연결… 좋아요·댓글로 랭킹 매겨 랭커들에겐 숙소 예약 시 사용 가능한 트림캐시 지급

을 담당하고 있습니다. 트립비토즈의 앱과 웹 서버사이드 개발이 주 역할입니다.

미혜: 마켓 매니저 팀에서 호텔 세일즈를 담당하고 있습니다.

—트립비토즈가 다양한 활동을 하고 있는 것으로 알고 있는데, 타 플랫폼과 차별성이 있나

상혁: 트립비토즈는 사용자 측면에서 여러 채널을 비교하지 않아도 한 곳에서 여행의 모든 것을 한번에 해결할 수 있습니다. 기업 입장에서는 여행 수요를 늘릴 뿐만 아니라 호텔, 팬션 등 다양한 파트너사와의 협업도 강화할 수 있겠죠.

미혜: 또 다른 점은 랭킹 서비스입니다. 사용자들은 여행지와 숙소의 영상을 올리고 ‘좋아요’, ‘댓글’ 등의 반응을 받아 랭킹 포인트를 적립하여 순위를 올릴 수 있죠. 각 지역과 숙소의 랭킹 100위 내에 든 사용자(랭커)들은 해당 장소 거래액의 일부를 트림캐시로 차등 지급받게 되며, 트림캐시는 트립비토즈에서 숙소 예약 시 현금처럼 사용할 수 있습니다. 실제 지난해 1등은 798만 캐시를 획득하기도 했습니다.

희연: 최근 앱에 채팅·영문 서비스 기능 등을 추가하여 사용성 강화를 위한 웹 서비스 업데이트

를 진행했습니다. 숙소 체크인 7일 전부터 예약한 숙소가 있는 지역의 채팅방에 자동으로 입장되고 체크아웃 당일 자정 이후에는 자동으로 채팅방이 종료되는 서비스입니다. 뿐만 아니라 사용자들이 직접 여행지를 소개하고 소통할 수 있도록 나만의 여행기록을 남길 수 있는 여권 및 여행 기록 기능을 신설했습니다. 사용자들은 언제든 시기에 맞춰 여행지를 영상과 텍스트를 통해 소개할 수 있게 됐습니다. 또 영문 서비스를 지원할 수 있어 글로벌 이용자들도 손쉽게 사용할 수 있습니다.

—전 회사와 다른점이 있나

상혁: 탄력적인 출퇴근이 가장 매력적입니다.

희연: 문서를 위한 문서가 필요없습니다. 빠른 의사 결정과 추진력으로 일에 빠르게 대응할 수 있다는 점은 곧 사용자들에게 보다 나은 서비스와 피드백을 제공할 수 있다는 것으로 이어집니다.

미혜: 호텔에서 세일즈를 할 때는 ‘호텔을 어떻게 잘 팔지’라고 생각한다면 트립비토즈에서는 ‘어떻게 전국의 호텔을 사용자들에게 소개해줄까’라는 식으로 생각이 확장된 것을 느낍니다. 이는 내부에서 수많은 소통을 통해 도출된 포인트입니다.

주희연

김상혁

원미혜



버스터비 TV 와 함께하는 메트로 뉴스



▲ “판다가 다시 움직인다” 엔데믹 시대
中 명품 소비 급증 /뉴스레

▲ 美바이든 다음주 선거자금 모금… 대
선 준비 본격화하나?
▲ 日기시다 “개헌 미룰 수 없는 과제”…
국민투표 조기 실시할 듯



▲ 폴 크루그먼, “달러 위기론 무시해도
좋다” /뉴스레
▲ 구글 딥마인드 CEO “사람같은 일반
인공지능 곧 개발”